SZTUKA STOSOWANA

WYDAWNICTWO TOWARZYSTWA „POLSKA SZTUKA STOSOWANA“ W KRAKOWIE.

ADRES REDAKCYI: WIŚLNA 9.

ZESZ. XV.
1911.

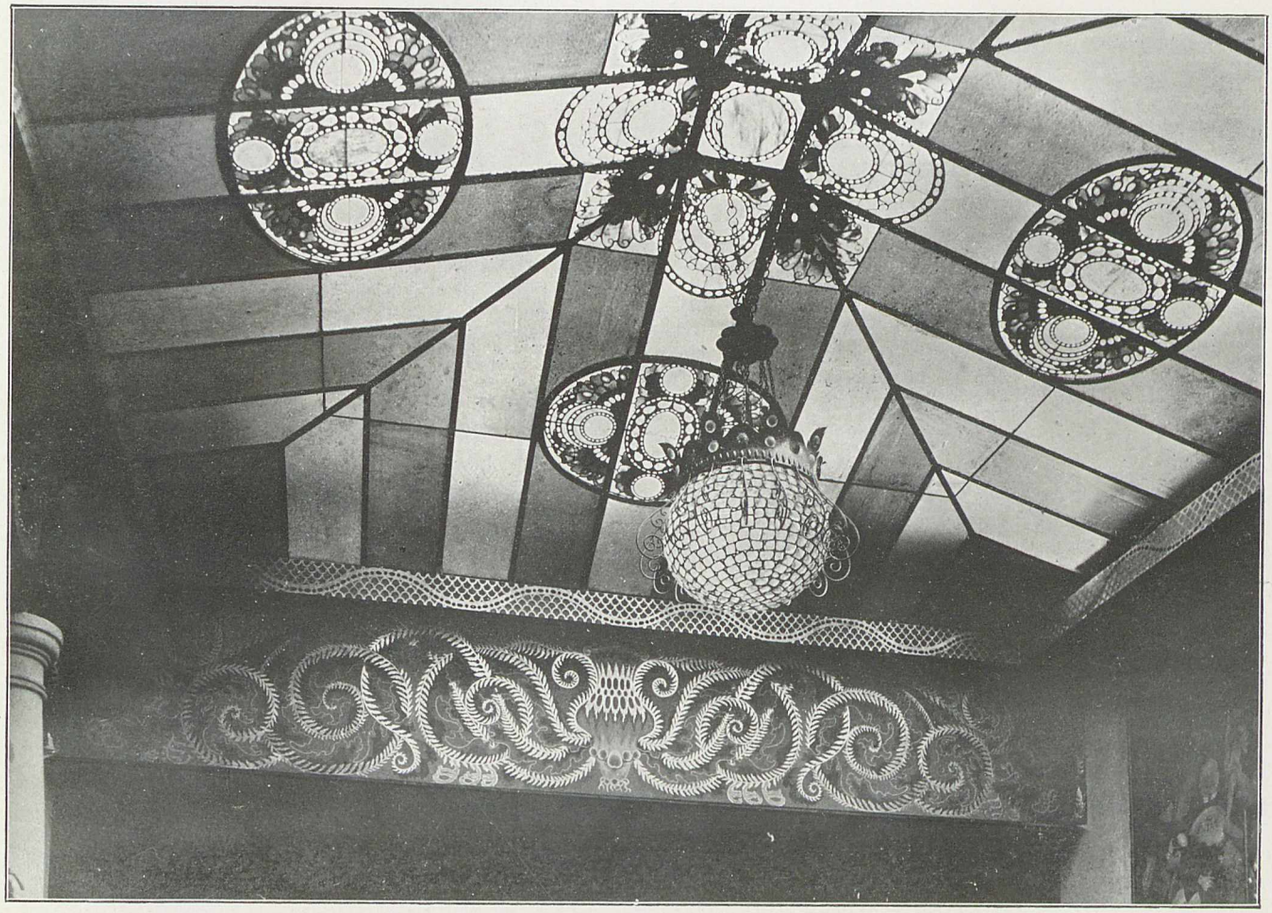
SOCIÉTÉ DE L'ART POLONAIS APPLIQUÉ
FASCICULE XV. CRACOVIE. 1911. (9. RUE WIŚLNA).

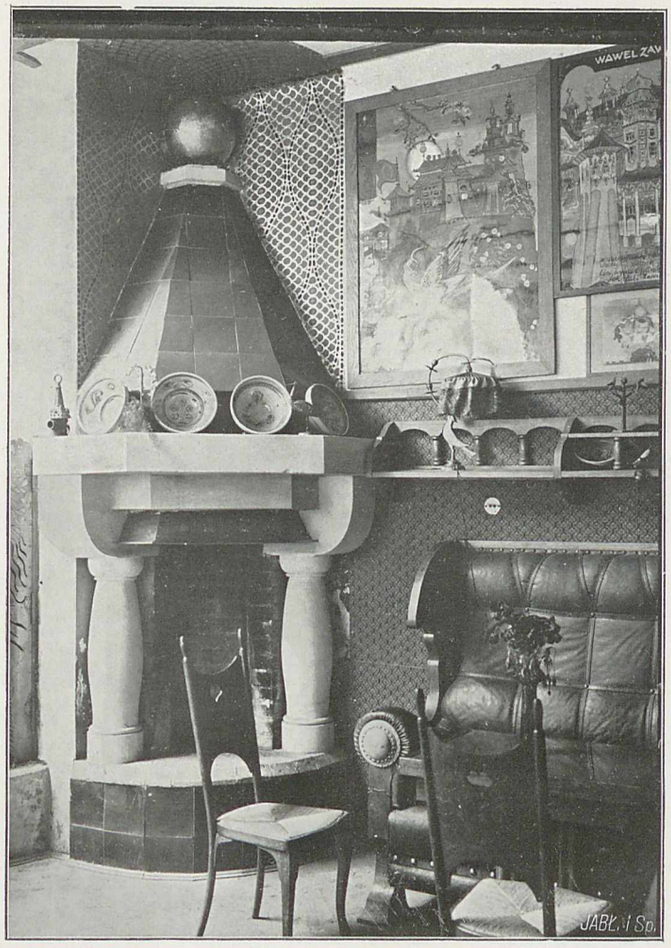
KAROL FRYCZ. KRAKÓW. — CUKIERNIA LWOWSKA JANA MICHALIKA PRZY ULICY FLORYANSKIEJ KRAKÓW. KARYKATURA NA ŚCIANIE NAD DRZWIAMI, PRZEZ KAZIMIERZA SICHULSKIEGO ZE LWOWA.

KAROL FRYCZ. KRAKÓW. — CUKIERNIA LWOWSKA JANA MICHALIKA PRZY UL. FLORYAŃSKIEJ W KRAKOWIE.

KAROL FRYCZ. — KRAKÓW. CUKIERNIA LWOWSKA PRZY ULICY FLORYAŃSKIEJ W KRAKOWIE. — SZOPKA »ZIELONEGO BALONIKA«.

KAROL FRYCZ. KRAKÓW. — CUKIERNIA LWOWSKA. — LALKI Z SZOPKI »ZIELONEGO BALONIKA«.

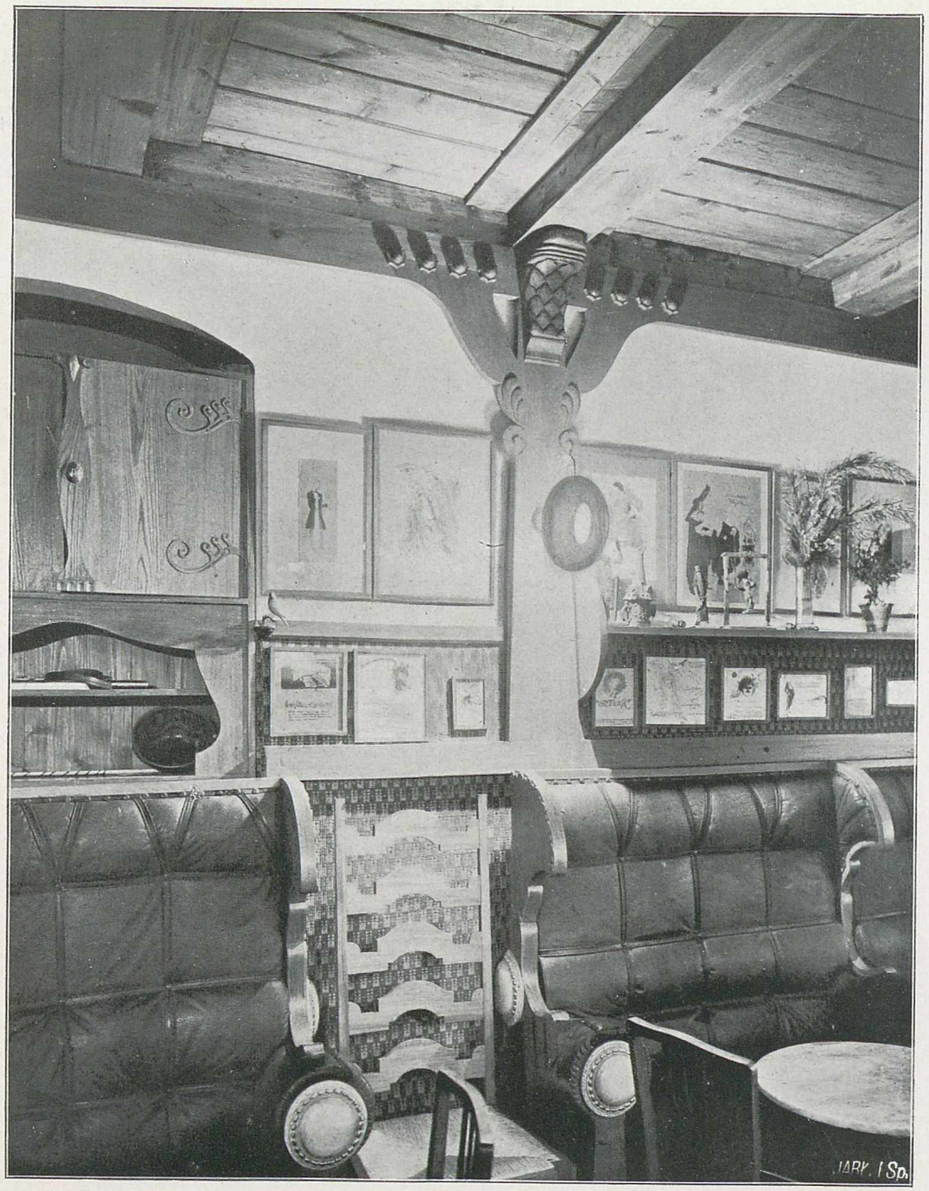




KAROL FRYCZ. KRAKÓW. — CUKIERNIA LWOWSKA JANA MICHALIKA W KRAKOWIE PRZY ULICY FLORYAŃSKIEJ.

KAROL FRYCZ. KRAKÓW. — CUKIERNIA LWOWSKA JANA MICHALIKA W KRAKOWIE PRZY ULICY FLORYAŃSKIEJ.

KAROL FRYCZ. KRAKÓW. — CUKIERNIA LWOWSKA JANA MICHALIKA W KRAKOWIE, PRZY ULICY FLORYAŃSKIEJ.

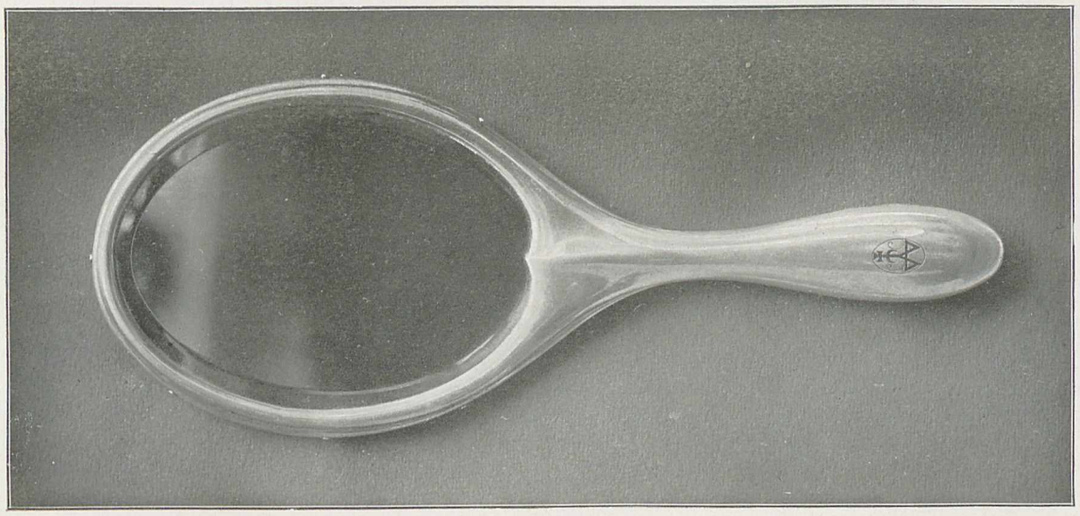


KAROL FRYCZ. KRAKÓW. CUKIERNIA LWOWSKA JANA MICHALIKA PRZY ULICY FLORYAŃSKIEJ W KRAKOWIE. W GŁĘBI KARYKATURA KAZIMIERZA SICHULSKIEGO ZE LWOWA.

JAN BUKOWSKI. FRAGMENT POLICHROMII W SKRZYSZOWIE.

KOŚCIÓŁ W SKRZYSZOWIE POD TARNOWEM.

JAN BUKOWSKI. KRAKÓW. — POLICHROMIA KOŚCIOŁA W SKRZYSZOWIE POD TARNOWEM.



JÓZEF CZAJKOWSKI. KRAKÓW. — LICHTARZE, LUSTERKO, W SREBRZE, WYKONANE W PRACOWNI WŁ. GLIXELLEGO W KRAKOWIE.

Umeblowania Cukierni Jana Michalika dostarczył, podług projektów Karola Frycza, zakład Józefa Sperlinga w Krakowie.

Kanapy i siedziska wykonali w zakładzie Józefa Sperlinga stolarze: Tomasz Michalec i Ignacy Kociołkiewicz; roboty tapicerskie: Stefan Bratkiewicz, Roman Wesołowski i Wilhelm Lustbader; fotele kominkowe: Wincenty Figuła. Supraporty i słupy — majster stolarski: Józef Kobos, pozłotnik: Alfred Komorowski.

Witrażów i szkieł kolorowych dostarczył krakowski Zakład witrażów S. G. Żeleńskiego, podług kartonów Karola Frycza.

SOMMAIRE

Charles Frycz. Cracovie. Intérieur d'un Café à Cracovie (propriétaire Jean Michalik) . . . . . 2—9
Jean Bukowski. Cracovie. Décoration polychrome de l'église de Skrzyszow . . . . . 10—11
Joseph Czajkowski. Cracovie. Chandeliers et miroir 12

TOUS DROITS RÉSERVÉS.

ZDJĘCIA FOTOGRAFICZNE CUKIERNI MICHALIKA WYKONAŁ P. STEFAN ZABOROWSKI (TABLICE 2—9). ZDJĘCIA NA TABL. 10—12 — ZAKŁAD T. JABŁOŃSKIEGO I SKI W KRAKOWIE.
KLISZE Z ZAKŁADU T. JABŁOŃSKIEGO I SKI W KRAKOWIE.
ODBITO W DRUKARNI UNIWERSYTETU JAGIELLOŃSKIEGO W KRAKOWIE.
NAKŁADEM TOWARZYSTWA „POLSKA SZTUKA STOSOWANA" W KRAKOWIE (WIŚLNA 9).

WSZELKIE PRAWA REPRODUKCYI ZASTRZEŻONE.